

"Encuentros Literarios 2022" del Ministerio de Cultura y Deporte en IES Américo Castro.

El pasado 18 de febrero, tuvo lugar el encuentro literario de la escritora Mertxe Manso con los estudiantes de 4º ESO A, C y E, siendo este una de las actividades literarias en institutos que organiza la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, llevada a cabo por los docentes Paula Martos, Isabel Rodríguez y Rafael Ortega del Departamento de Lengua Castellana y Literatura de nuestro instituto.

Para dicho encuentro, el alumnado previamente trabajó una unidad didáctica, ofrecida por la autora, que constó de una biografía, con la cual se daba a conocer la trayectoria poética de Mertxe Manso sobre sus publicaciones y premios literarios, así como una selección de poemas de esta. En clase y con la ayuda de sus profesores, los estudiantes leyeron dichos poemas y entablaron un coloquio sobre sus primeras impresiones. A continuación, se les propuso escribir sus propios poemas teniendo como modelo las composiciones de Mertxe Manso.

El día de la visita de la autora, los alumnos tuvieron una oportunidad única de aprender sobre el proceso creativo de manos de una profesional, ya que, Mertxe habló sobre diversas cuestiones en las que comentó cómo aborda ella la actividad literaria, cuál es su inspiración o por qué decidió escribir poesía, además de recitar algunos de sus poemas y comentarlos. Los estudiantes también plantearon a la autora varias preguntas, entablando así un diálogo muy enriquecedor.

En la segunda parte del encuentro, fueron los propios alumnos los que tomaron la palabra y recitaron una selección de poemas creados por ellos mismos los días anteriores al encuentro.

Mertxe Manso tuvo un gesto muy especial con ellos al finalizar el encuentro literario, puesto que les regaló a cada uno de los alumnos que leyeron sus textos un ejemplar de sus poemarios Bicicletas en invierno y Mirlos blancos. Además también regaló otros dos ejemplares de sendas obras al IES Américo Castro, las cuales las tenéis a vuestra disposición en la biblioteca del centro; a lo que se respondió con un detalle por parte de la comunidad educativa de nuestro instituto.

Agradecemos infinitamente la visita de Manso a nuestras aulas y brindar a nuestro alumnado la oportunidad de realizar una actividad tan motivadora, que despertó su interés tanto por la lectura de poesía como por la escritura de esta.

Para terminar, aquí tenéis alguna de las composiciones elaboradas y leídas en clase por el alumando:

Poema de Sergio Pelayo Ruiz, 4ºESO C.

Que cuando todo caiga y muera.
Urge resurgir y renacer.
Igual que las flores en primavera.
E igual que el sol tras ver la luna caer.
Reírte de tus fallos por bandera,
Enseñarte a aprender, a crecer.
También eres lo que de ti esperas,
Entonces quiérete a más no poder.

" Lorca" de Pablo Rico, 4ºESO E.

Flores de su corona, anda jaleo, jaleo,
En su cabeza se enrosca una serpiente amarilla,
¿Dónde llevas tu jinete muerto?,
El ruiseñor cantaba por la muchacha blanca,
Resbalan valles y ecos
Imitar a la raíces bajo tierra,el
Color blanco, anda, sobre una muda alfombra,
Oyes los maravillosos surtidores de tu patio.

Grito, desaparecen en la corriente del viento
¿A qué buscas la lumbre calle arriba?
Rey de oros, rey de copas, rey de espadas,
Cuando yo me muera , enterradme con mi guitarra, el
Inglés da a la gitana, un vaso de tibia leche,
Agua clara y olivos centenarios.

La luna vino a la fragua,
¡Oh pueblo perdido en la Andalucía del llanto!, los
Relojes llevan la misma cadencia,
Caballos negros y gente siniestra, cien
¡Acas caracolean, sus jinetes están muertos.

"GRACIAS" de Alberto Megías, 4ºESO E

Gratitud deseada
Rodeada de
Alegría, atada
Con un lazo,
Imaginando el
Atardecer y su
Sonrisa.

Poema de Daniela Cuesta, 4ºESO A.

Dejar atrás todo lo que fuimos.
Echar de menos lo que no pudimos ser.
Convencerme de que sin ti estoy mejor.
Imaginar que algún día nos volveremos a ver.
Reír al recordar tus locuras pero llorar
Al darme cuenta de que nada
dura para siempre.
Intento no pensar en ti, pues
odio saber en lo que nos hemos convertido:
solo dos extraños con una historia común.