

UNIDAD DIDÁCTICA 1 **Me alegro de conocerte**

Introducción

Es escasa la presencia de información sobre la Comunidad Gitana en los libros de texto, dándose una situación de desconocimiento entre la comunidad educativa acerca de la cultura o el origen de este pueblo. Este hecho motiva a ofrecer conocimientos que influyan en un concepto menos simplificado por estereotipos y prejuicios que distorsionan unas condiciones mucho más complejas acerca de este grupo, a cambio de una imagen más completa y ajustada a la realidad.

Objetivos didácticos:

- Vivenciar en primera persona la influencia que tiene en nuestros actos el desconocimiento sobre algún tema, quedando en una situación de desventaja frente a otros.
- Motivar hacia el interés por aprender y conocer cosas nuevas.
- Aportar datos sobre la Comunidad Gitana que están poco difundidos.

Materiales

- Documento 1, sobre la Historia Gitana
- Documento 2, sobre los elementos culturales gitanos
- Cartulinas
- Materiales escolares: pegamento, tijeras, colores o rotuladores o lápices.

Desarrollo

1. El profesorado dispondrá al alumnado en dos grupos distintos. Cada uno de los grupos ha de poseer una cartulina y materiales escolares. A cada grupo se le asigna uno de los documentos, el uno o el dos y un listado de preguntas sobre el pueblo gitano.

2. Basándose en los conocimientos de los miembros del grupo y en el texto facilitado, han de plasmar en la cartulina las características del pueblo gitano siguiendo el guión de preguntas.

Se espera que cada grupo apenas complete las características que no aparecen en el texto asignado. Y sí responda correctamente a aquellas que aparecen en su documento

Tras un tiempo para completar esta parte de la actividad se ponen en común los resultados de ambos grupos, pudiendo comprobar cómo cada uno carece de la información que el otro posee.

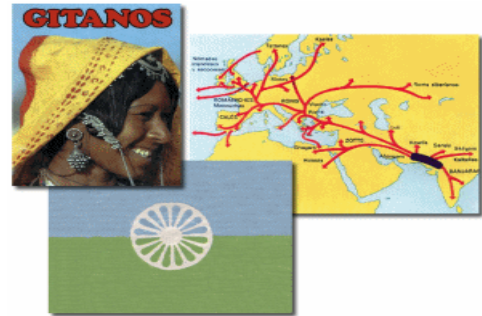
Conclusión: Para finalizar se unen las cartulinas y se abre un debate sobre los conocimientos adquiridos y las consecuencias del desconocimiento de algunos datos que pueden ser importantes para crear un juicio acerca de algo, en este caso del pueblo gitano. Debe recalcarse la importancia de la historia en el devenir del presente. Por ejemplo, relacionando la situación nómada en la que vivían los y las gitanas con la actual presencia de núcleos chabolistas en Andalucía. Se fomentará la participación de todos los miembros, para que puedan exponer las dificultades que han encontrado y las conclusiones a las que han llegado.

Para ampliar los conocimientos y las fuentes de información puede buscarse en Internet datos concretos que se hayan comentado en las cartulinas y completarlas con fotos de la bandera, el museo, el mapa con el recorrido o los trajes.

Documento 1

La historia del Pueblo Gitano

Hace mil cien años, en el siglo IX d.C., los romaníes vivían en la India, en una región llamada el Punjab. Por aquéllos entonces, la situación socio-política del país no era demasiado buena. Comenzó una guerra y las invasiones de los países vecinos a la región donde habitaban los romaníes, hicieron que un grupo de ellos abandonaran la India, buscando un futuro más estable en tierras de paz. Se dirigieron al oeste, viajando en caravanas, donde las familias transportaban todas sus pertenencias.



Como si fueran peregrinos, acampaban en los bosques y campos por los que viajaban. Buscaban el calor en hogueras, lavaban y se bañaban en los ríos y lagos cercanos, dormían bajo las estrellas y disfrutaban de la libertad.

Los hombres se dedicaban a ocupaciones tradicionales de tallistas de madera o vendedores de alfombras o caballos. Las mujeres trabajaban junto con los hombres y se ocupaban de los niños y niñas, destacando por sus habilidades para las artes esotéricas, leyendo la mano y adivinando el futuro.



Para quienes los veían por primera vez, y a ojos de otras comunidades, eran caravanas de gentes de insólita apariencia y exótica indumentaria que hablaban lenguas extrañas.

Atravesaron Europa hasta llegar a España, visitando muy diferentes países y pueblos, donde muchas veces eran tratados con desconfianza al ser extranjeros o extraños. Empezaron a ser perseguidos, ya que sus formas de vida eran diferentes, y les obligaban mediante leyes, a que convivieran siempre en el mismo lugar,



como el resto, abandonando sus viajes, su identidad y su cultura, o directamente les expulsaban de los territorios. Comienza así un triste período para los gitanos, que dura hasta 1.783, cuando por fin son considerados ciudadanos españoles. A cambio, los gitanos deben abandonar su forma de vestir, su lengua y su vida errante. La palabra "gitano" es prohibida. Oficialmente los gitanos no existen...

La bandera gitana está compuesta de dos franjas paralelas, la de arriba es color azul y representa el color del cielo, la de abajo es color verde como el campo, ya que los y las gitanas decían que durante estos largos viajes, su techo era el azul del cielo y su suelo el verde de los campos, al no poseer una nacionalidad propia ni vivir en un país fijo. En medio está dibujada la rueda de un carro que simboliza su deambular por todo el mundo en los carros en los que viajaban.



En el siglo XX, algunos gitanos y gitanas se dan cuenta de que el trato que habían recibido a lo largo de la historia los había relegado a un estatus social muy desfavorecido, y empiezan a plantearse una lucha por la mejora de vida de estas familias, que tanto años han sido perseguidas.



"Aparecen las primeras asociaciones gitanas que buscan el reconocimiento de su cultura, y medidas sociales que les promocióne hacia la ciudadanía plena. Las mujeres gitanas, también se unen, y luchan para que se les trate de manera justa e igual al resto de ciudadanos españoles. Aparecen los primeros maestros romaníes (como Adelina Jiménez), los primeros titulados universitarios (como el médico Juan Manuel Montoya o el filólogo José Heredia) y el primer diputado (Juan de Dios Ramírez Heredia).

En 1978, las leyes dejan por fin de discriminar a los gitanos y los gobiernos han adoptado medidas integradoras de la cultura gitana, apoyados en la colaboración con las asociaciones gitanas. Además de dedicarse



*a la venta ambulante, el trabajo en el campo
o la venta de antigüedades, cada vez
hay más gitanos y gitanas que estudian y se profesionalizan en otros trabajos.
Hay mujeres gitanas en la universidad, y además de cuidar de sus familias
como antiguamente hacían, son periodistas, trabajadoras sociales, políticas,
psicólogas, abogadas....
Hoy se reconoce la cultura gitana como una herencia cultural en nuestra
sociedad. Las asociaciones gitanas y los organismos políticos trabajan para que
la Comunidad Gitana sea reconocida y valorada y todos sus miembros accedan
la igualdad de oportunidades.*

Actividad 1

Cuestiones

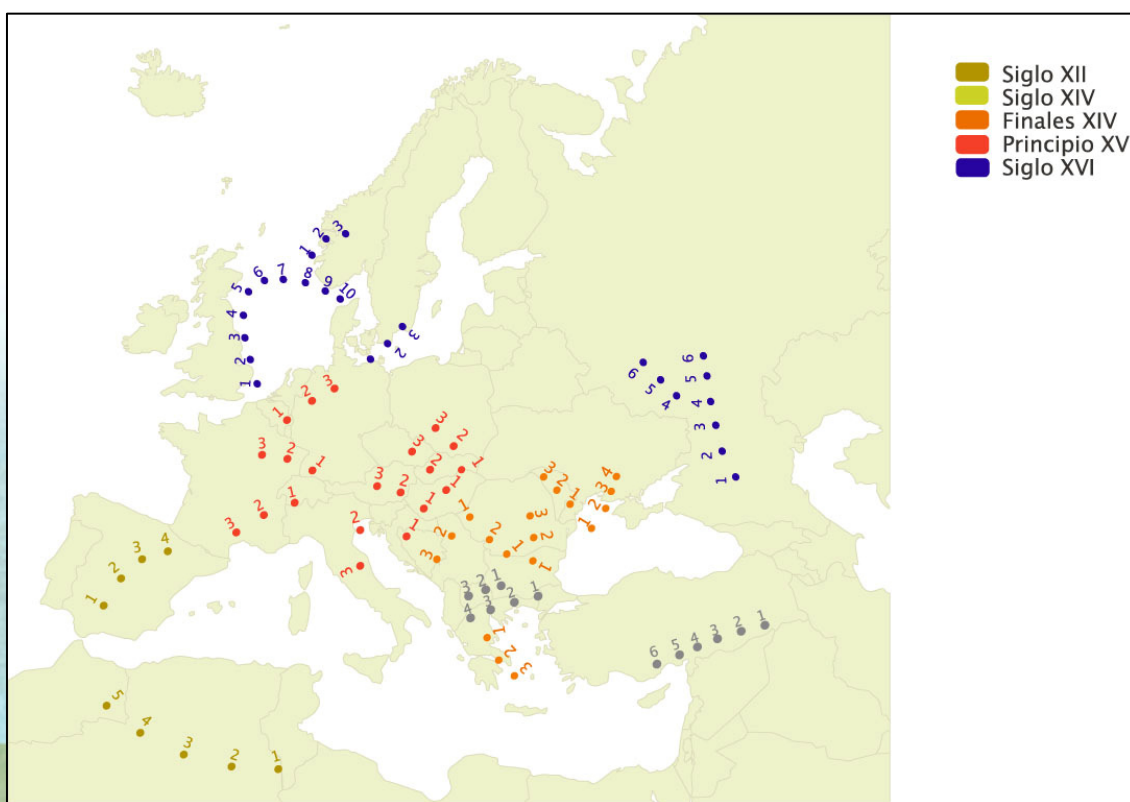
1. *¿De qué país provienen los gitanos?*
2. *¿Durante cuantos siglos han viajado los gitanos por el mundo hasta asentarse en países fijos?*
3. *¿Cómo imaginas que vivían antiguamente los gitanos y las gitanas?*
4. *¿Cómo eran tratados los gitanos cuando viajaban por el mundo?*
5. *¿Cómo es la bandera gitana, y qué tiene que ver con su historia?*
6. *¿Por qué se crearon las asociaciones gitanas?*
7. *¿A qué se dedican hoy en día los gitanos y las gitanas?*

Actividad 2

Pinta la bandera del pueblo Gitano y explica su significado

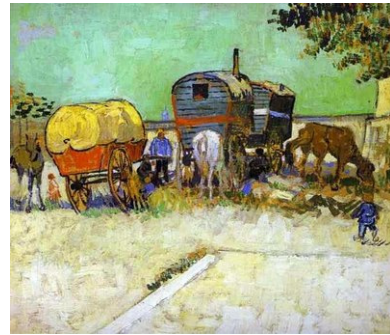
Actividad 3

Completa el mapa por la línea de puntos y descubre cuál fue la expansión del pueblo gitano por Europa.



Documento 2

La Comunidad Gitana vive en territorios andaluces desde hace más de seiscientos años. Durante todo este período los y las gitanas han convivido como ciudadanos andaluces, intercambiando sus costumbres y valores con los propios de Andalucía.



El resultado es que hoy en día se dice que la Cultura Gitana y la Andaluza están tan mezcladas que no se sabe donde están sus límites. La Cultura Andaluza está impregnada de elementos culturales gitanos.

En Andalucía se utilizan muchas palabras que han sido heredadas del Caló, que era la lengua que los gitanos utilizaban en la antigüedad; por ejemplo: Pinrel = Pie; Chaval = Niño; Camelar = Querer; Parné = Dinero; Chungo = Malo; Jalar = Comer; Chungo = Feo; Keli-Ker = Casa; Gustar = Molar; Privar = Beber;

Además se han heredado otras aportaciones como la gastronomía (las gachas gitanas o el potaje de coles), la forma de vestir (las flamencas en las ferias de Andalucía), el aspecto (hay muchas personas que sin ser gitanas lo parecen físicamente, y es fruto del mestizaje entre payos y gitanos) o la música, con grandes aportaciones al flamenco.



Tan impregnada está Andalucía de la presencia gitana que se ha fijado el 22 de Noviembre de cada año como Día de los Gitanos Andaluces para conmemorar la llegada del primer grupo de Gitanos a Andalucía.

*En las Cuevas del Sacromonte de Granada se ubica el **PRIMER MUSEO ETNOLÓGICO DE LA MUJER GITANA.***

La Asociación de Mujeres Gitanas ROMI de Granada es la propulsora de la creación de este primer Museo de la Mujer Gitana. Esta idea surge por la necesidad de dar a conocer y salvaguardar toda una cultura desarrollada



Escudo en Cerámica a la entrada del Museo

a través de muchos siglos por el pueblo gitano.

Este proyecto se desarrolla a través

de un Taller de Empleo que tenía como objetivo la restauración de unas cuevas ubicadas en el barrio gitano del Sacromonte. Se inauguró con motivo de la celebración del día de los Gitanos Andaluces (22 de noviembre de 2006). El Museo está ubicado en un entorno único como es el Sacromonte y frente a la Alhambra.

Actividad 1

Cuestiones

1. ¿Desde cuándo vive la Comunidad Gitana en Andalucía?
2. ¿Cómo se llama la lengua que utilizaban los gitanos y gitanas?
3. Escribe algunas palabras en Caló.
4. ¿Qué tipo de herencias han dejado los y las gitanas en Andalucía?
5. ¿Cuándo se celebra el Día de los Gitanos Andaluces?
6. ¿Por qué se creó el Museo de la Mujer Gitana?
7. ¿Dónde se encuentra el museo de La Mujer Gitana?